

ARS 240	SCULPTURE: INTRODUCTION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 250	PHOTOGRAPHY: INTRODUCTION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 260	DRAWING: INTRODUCTION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 270	PAINTING: INTRODUCTION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 280	PRINTMAKING: INTRODUCTION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 321	ANIMATION: MODELING I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 330	GRAPHIC DESIGN: PRINT MEDIA I	N	Y	N	Y	Y	N	N	Y
ARS 332	GRAPHIC DESIGN: WEB DESIGN	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 333	GRAPH DES: WATERCOLOR & DIG I	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 334	GRAPH DES: WEB USER EXPER I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 335	GRAPHIC DESIGN: TYPOGRAPHY I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 340	SCULP: FABRICATION I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 341	SCULP: CARVING I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 342	SCULP: CASTING I	N	Y	N	Y	N	Y	N	N
ARS 347	SCULP: SPACE AND PLACE I	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 350	PHOTO: DIGITAL I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 352	PHOTO: DARKROOM I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 353	PHOTO: EXPER & HIST I	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 355	PHOTO: DOCUMENTARY I	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 360	DRAWING: FIGURE	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 375	PAINTING: TRADITIONAL I	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 376	PAINTING: CONTEMPORARY I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 377	PAINTING: MIXED MEDIA I	N	Y	N	Y	N	Y	Y	N
ARS 381	PRINT: ETCHING & LITHO I	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 383	PRINT: SCREENPRINT I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 385	PRINT: BOOK ARTS I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N

ARS 387	PRINT: MONOPRINT & RELIEF I	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 390	CROSS DISCIPLINARY STUDIO I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 393	MULTIMEDIA I	N	N	N	N	N	N	N	N
ARS 395	SP TOPICS IN STUDIO ART	N	N	N	N	N	N	N	N
ARS 430	ADV GRAPHIC DESIGN: PRINT MEDIA	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 432	GRAPH DES: SENIOR PROJ MGMT	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 433	GRAPH DES: WATERCOLOR & DIG II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 434	GRAPH DES: WEB USER EXPER II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 435	GRAPHIC DESIGN: TYPOGRAPHY II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 440	SCULP: FABRICATION II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 442	SCULP: CASTING II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 447	SCULP: SPACE AND PLACE II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 450	PHOTO: DIGITAL II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 452	PHOTO: DARKROOM II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 453	PHOTO: EXPER & HIST II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 455	PHOTO: DOCUMENTARY II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 460	DRAWING: CONCEPTUAL	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 475	PAINTING: TRADITIONAL II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 476	PAINTING: CONTEMPORARY II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 477	PAINTING: MIXED MEDIA II	N	Y	N	Y	N	Y	Y	N
ARS 481	PRINT: ETCHING & LITHO II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 483	PRINT: SCREENPRINT II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 485	PRINT: BOOK ARTS II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 487	PRINT: MONOPRINT & RELIEF II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 490	CROSS DISCIPLINARY STUDIO II	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
ARS 492	ART INTERNSHIP	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
ARS 493	MULTIMEDIA II	N	N	N	N	N	N	N	N

ARS 494	PROFESSIONAL PRACTICES	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
ARS 495	INDEPENDENT PROJECTS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Course	Name	Fall 2016	Spring 2017	Fall 2017	Spring 2018	Fall 2018	Spring 2019	Fall 2019	Spring 2020
CM 113	INTRO TO RHETORICAL COMMUNICATION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CM 205	INTRO TO JOURNALISM	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
CM 231	FOUNDATIONS OF HUMAN COMMUNICATION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CM 251	DECISION-MAKING IN SMALL GROUP	Y	N	N	Y	N	N	N	Y
CM 260	VIDEO PRODUCTION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CM 309	HISTORY OF RHETORIC	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
CM 310	PERSUASION	N	N	N	Y	N	N	N	Y
CM 313	BUSINESS & PROFESSIONAL COMM	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CM 316	LEGAL ARGUMENT	N	Y	N	N	N	Y	N	N
CM 330	NONVERBAL COMMUNICATION	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
CM 331	COMMUNICATION THEORY	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
CM 333	INTERPERSONAL COMMUNICATION	N	Y	N	N	N	Y	N	N
CM 334	HIST OF AMERICAN CINEMA	Y	N	N	N	Y	N	N	N
CM 335	SOCIAL MEDIA	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
CM 340	SPEC TOPICS IN COMM ARTS	N	N	N	N	N	N	N	N
CM 360	ADVANCED VIDEO PRODUCTION	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
CM 370	COMM RESEARCH METHODS	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
CM 375	RHETORICAL CRITICISM	N	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CM 400	INTERNSHIP	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
CM 405	ADVANCED MEDIA WRITING	N	N	N	Y	N	N	N	Y
CM 416	WOMEN ORATORS	Y	N	N	N	Y	N	N	N
CM 430	MASS MEDIA IN AMERICA	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N

EH 335	SURVEY OF BRITISH LITERATURE	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
EH 336	SURVEY OF AMERICAN LITERATURE	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
EH 400	COMPOSITION STUDIES FOR TEACHERS	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
EH 403	LITERARY CRITICISM AND THEORY	N	N	N	N	N	Y	N	N
EH 408	HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE	N	N	N	N	Y	N	N	N
EH 410	FICTION WRITING	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
EH 411	POETRY WRITING	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
EH 412	SPECIAL STUDIES IN CREATIVE WRITING	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 413	CHILDREN'S AND ADOLESCENT LITERATURE	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 414	CREATIVE NON-FICTION	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 415	STUDIES IN ANGLOPHONE/POSTCOLONIAL LITERATURE	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 418	REPRESENTATIVE TEXTS BY WOMEN WRITERS	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 422	MODERN NOVEL	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 423	STUDIES IN CONTEMPORARY BRITISH LITERATURE	N	N	N	N	Y	N	N	N
EH 424	POETRY	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
EH 425	LITERATURE AND TECHNOLOGY	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 429	STUDIES IN AMERICAN CINEMA	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 430	THE AMERICAN NOVEL	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 432	AMERICAN LITERARY MODERNISM	N	N	N	N	N	N	N	N
EH 433	WILLIAM FAULKNER	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N

HY 229	ANCIENT & MEDIEVAL WORLDS	N	N	N	N	N	N	N	N
HY 230		N	N	N	N	N	N	N	N
HY 290	CRAFT OF HISTORY	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
HY 306	COLLAPSE OF CIVILIZATIONS	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
HY 310	INTRODUCTION TO PUBLIC HISTORY	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
HY 311	HISTORIC ARCHAEOLOGY	Y	N	N	N	N	N	N	N
HY 312	CULTURAL RESOURCE MANAGEMENT	N	N	N	N	N	N	Y	N
HY 315		N	N	N	N	N	N	N	N
HY 325	HISTORY OF ALABAMA	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
HY 329	IMPERIAL ROME	Y	N	N	N	N	N	N	N
HY 331	WORLD OF MIDDLE AGES	N	Y	N	N	N	N	N	N
HY 367	WOMEN IN U.S. HISTORY	N	N	Y	N	N	N	Y	N
HY 368	AMERICAN ENVIRONMENTAL HISTORY	N	N	N	N	N	N	N	N
HY 370	TECHNOLOGY IN AMERICAN HISTORY	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
HY 371	US MILITARY HISTORY TO 1920	Y	N	N	N	N	N	N	N
HY 373	FOREIGN REL US TO 1920	N	N	N	N	N	N	N	N
HY 374		N	N	N	N	N	N	N	N
HY 381	COLONIAL LATIN AMERICA	N	N	Y	N	N	N	Y	N
HY 382	MODERN LATIN AMERICA	Y	Y	N	Y	N	Y	N	Y
HY 390	WOMEN IN MODERN EUROPEAN HIS	N	N	N	N	N	N	N	N
HY 391	EUROPE, 1500-1815	N	N	N	N	N	N	N	N
HY 399	SPECIAL TOPIC IN HISTORY	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
HY 413	THE OLD SOUTH	N	N	Y	N	N	Y	Y	N
HY 424	THE ATLANTIC WORLD	N	N	N	N	N	N	N	N
HY 426	COLONIAL AMERICA	N	N	N	N	N	N	N	N
HY 428	THE REPUBLIC IN CRISIS	N	N	N	N	N	N	N	N

MU 416	ORCHESTRATION	Y	N	N	N	Y	N	N	N
MU 420	PIANO LITERATURE	N	Y	N	N	N	Y	N	N
MU 425	ADVANCED CONDUCTING	N	Y	N	N	N	Y	N	N
MUA 111	STUDIO INSTR-VOICE	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 115	STUDIO INSTR-VOICE	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 121	STUDIO INSTR IN ORGAN	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 131	STUDIO INSTR-PIANO	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 135	STUDIO INSTR-PIANO	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 141	STUDIO INSTR-GUITAR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 151	STUDIO INSTR-STRINGS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 155	STUDIO INSTR-STRINGS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 161	STUDIO INSTR-WOODWINDS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 165	STUDIO INSTR-WOODWINDS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 171	STUDIO INSTR-BRASS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 181	STUDIO INSTR-PERCUSSION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 185	STUDIO INSTR-PERCUSSION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 191	STUDIO INSTR-COMPOSITION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 211	STUDIO INSTR-VOICE	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y

MUA 221	STUDIO INSTR-ORGAN	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 231	STUDIO INSTR-PIANO	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 241	STUDIO INSTR-GUITAR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 251	STUDIO INSTR-STRINGS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 261	STUDIO INSTR-WOODWINDS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 271	STUDIO INSTR-BRASS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 281	STUDIO INSTR-PERCUSSION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 411	STUDIO INSTRUCTION-VOICE	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 421	STUDIO INSTR-ORGAN	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 431	STUDIO INSTR-PIANO	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 441	STUDIO INSTR-GUITAR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 451	STUDIO INSTR-STRINGS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 461	STUDIO INSTR-WOODWINDS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 471	STUDIO INSTR-BRASS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 481	STUDIO INSTR-PERCUSSION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 498	SENIOR RECITAL	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUA 499	PERFORMANCE EMPHASIS RECITAL	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y

MUE 321	CHORAL/INSTRUMENTAL DIR OBSERV	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
MUE 328	TEACHING GENERAL MUSIC	N	N	Y	N	N	N	Y	N
MUE 428	VOCAL/CHORAL METH SEC SCH	N	N	N	Y	N	N	N	Y
MUE 429	ORG & DIR INSTRU GRP SEC SCH	N	N	N	Y	N	N	N	Y
MUJ 131	JAZZ STUDIO INSTR-PIANO	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 141	JAZZ STUDIO INSTR-GUITAR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 151	JAZZ STUDIO INSTRUCTION-BASS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 161	JAZZ STUDIO INSTR-WOODWINDS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 171	JAZZ STUDIO INSTR-BRASS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 181	JAZZ STUDIO INSTR-PERCUSSION	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 241	JAZZ STUDIO INSTR-GUITAR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 251	JAZZ STUDIO INSTRUCTION - BASS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 261	JAZZ STUDIO INSTR-WOODWINDS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 271	JAZZ STUDIO INSTR-BRASS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUJ 308	JAZZ IMPROVISATION I	Y	N	N	N	Y	N	N	N
MUJ 309	JAZZ IMPROVISATION II	N	Y	N	N	N	Y	N	N
MUJ 498	SENIOR JAZZ RECITAL	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUX 386	JAZZ CHAMBER ENSEMBLES	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUX 389	UAH JAZZ ENSEMBLE	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUX 390	UAH CONCERT CHOIR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUX 391	UAH CHAMBER CHOIR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y

MUX 392	TENOR/BASS CHORALE	N	N	N	N	N	N	N	N
MUX 393	WOMEN'S CHOIR	N	N	N	N	N	N	N	N
MUX 395	OPERA WORKSHOP	N	N	N	N	N	N	N	N
MUX 396	CHAMBER ENSEMBLES	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUX 397	UNIVERSITY BAND	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUX 398	ORCHESTRA	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
MUX 399	UAH WIND ENSEMBLE	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Course	Name	Fall 2016	Spring 2017	Fall 2017	Spring 2018	Fall 2018	Spring 2019	Fall 2019	Spring 2020
PHL 101	INTRODUCTION TO PHILOSOPHY	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PHL 102	INTRODUCTION TO ETHICS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PHL 150	TECHNOLOGY, SCIENCE & HUMAN VALUES	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PHL 201	INTRODUCTION TO LOGIC	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PHL 202	INTRODUCTION TO ETHICS	N	N	N	N	N	N	N	N
PHL 301	ANCIENT PHILOSOPHY	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
PHL 302	MODERN PHILOSOPHY	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
PHL 303	CONTEMPORARY PHILOSOPHY	Y	N	N	Y	N	N	Y	N
PHL 310	PHILOSOPHY OF ART	N	Y	N	N	N	N	Y	N
PHL 311	PHILOSOPHY OF SCIENCE	N	Y	N	N	N	Y	N	N
PHL 312	AMERICAN PHILOSOPHY	N	N	N	Y	N	N	N	Y
PHL 314	ASIAN PHILOSOPHY	N	Y	N	N	N	Y	N	N
PHL 315	BIOMEDICAL ETHICS	N	N	N	N	N	N	N	N
PHL 317	PHILOSOPHY OF MIND	Y	N	N	N	Y	N	N	N
PHL 320	SYMBOLIC LOGIC	N	N	Y	N	N	N	N	Y
PHL 330	CLASSIC POLITICAL PHILOSOPHY	Y	N	Y	N	Y	N	N	N

PHL 332	MODERN POLITICAL PHILOSOPHY	N	Y	N	Y	N	Y	N	N
PHL 335	PHILOSOPHY OF GENDER	N	N	N	N	N	N	N	N
PHL 395	RESEARCH SEMINAR	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
PHL 397	PHILOSOPHY INTERNSHIP	N	N	N	N	N	N	N	N
PHL 399	DIR STUDY IN PHILOSOPHY	N	N	N	N	N	N	N	N
PHL 401	METAPHYSICS	N	Y	N	N	Y	N	N	N
PHL 402	EPISTEMOLOGY	N	N	N	Y	N	N	N	Y
PHL 403	ADV MORAL PHILOSOPHY	N	N	Y	N	N	N	Y	N
PHL 438	CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHT	Y	N	N	N	N	Y	N	N
Course	Name	Fall 2016	Spring 2017	Fall 2017	Spring 2018	Fall 2018	Spring 2019	Fall 2019	Spring 2020
PSC 101	AMERICAN GOVERNMENT	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSC 102	COMP POLITICS & FOREIGN GOVT	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSC 103	STATE & LOCAL GOVERNMENT	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
PSC 260	INTRODUCTION TO INTERNATIONAL RELATIONS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSC 302	THE AMERICAN CONGRESS	N	N	Y	N	Y	N	N	N
PSC 304	AMERICAN PRESIDENCY	N	N	N	Y	N	N	N	Y
PSC 309	POLITICAL PARTIES & INTEREST GROUPS	Y	N	N	N	Y	N	Y	N
PSC 330	CLASSIC POLITICAL PHILOSOPHY	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
PSC 332	MODERN POLITICAL PHILOSOPHY	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
PSC 334	AMERICAN POLITICAL THOUGHT	N	Y	N	N	N	N	N	N
PSC 399	CURRENT AFFAIRS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSC 416		N	N	N	N	Y	N	N	N
PSC 418		N	N	N	N	N	Y	N	N
PSC 420	FEDERALISM & INTERGOV RELATION	N	Y	N	N	N	Y	Y	N

PSC 436	POLITICAL IDEOLOGIES	N	N	N	Y	N	N	N	N
PSC 438	CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHT	N	N	N	N	N	Y	N	Y
PSC 440	REGIONAL STUDIES	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
PSC 452	AMERICAN CONSTITUTIONAL LAW	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
PSC 454	CIVIL LIBERTIES	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
PSC 462	DECISION-MAKING FORGN & SEC PLY	Y	N	N	N	N	N	Y	N
PSC 464	AMERICAN FOREIGN POLICY	N	N	Y	N	N	N	N	Y
PSC 466	NATIONAL SECURITY STRGY & PLY	N	N	N	N	Y	N	Y	N
PSC 470	ISSUES IN SECURITY POLICY	N	Y	N	N	N	Y	N	N
PSC 480	ADVANCED TOPICS IN PSC	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSC 484	SENIOR SEMINAR	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSC 495	INTERNSHIP IN GOVERNMENT	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PSC 498	DIRECTED READINGS & RESEARCH	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
Course	Name	Fall 2016	Spring 2017	Fall 2017	Spring 2018	Fall 2018	Spring 2019	Fall 2019	Spring 2020
PY 101	GENERAL PSYCHOLOGY I	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PY 102	APPLICATIONS IN PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PY 201	LIFE-SPAN DEVELOPMENT	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PY 300	PSYCHOLOGICAL STATISTICS	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PY 300L	PSYCHOLOGICAL STATISTICS LAB	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PY 301	PERSONALITY	N	Y	N	Y	N	Y	Y	N
PY 302	EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
PY 314	LEARNING	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
PY 315	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
PY 316	PERCEPTION	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
PY 317	PHILOSOPHY OF MIND	N	Y	N	N	N	Y	N	N

TH 250	MOVEMENT	Y	N	N	N	Y	N	N	N
TH 321	ACTING II	N	Y	N	N	N	Y	N	N
TH 322	THEATRE HISTORY I	N	Y	N	N	N	Y	N	N
TH 323	THEATRE HISTORY II	N	N	N	Y	N	N	N	N
TH 325	ELEMENTS OF PRODUCTION	Y	N	N	N	Y	N	N	N
TH 355	SCENE DESIGN	N	N	N	Y	N	N	N	N
TH 375	SOUND DESIGN	Y	N	N	N	Y	N	N	N
TH 425	THEATRE MAINSTAGE	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Course	Name	Fall 2016	Spring 2017	Fall 2017	Spring 2018	Fall 2018	Spring 2019	Fall 2019	Spring 2020
WLC 101	INTRO FOREIGN LANG	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
WLC 102	INTRO FOREIGN LANG II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
WLC 201	INTERM FOREIGN LANG I	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
WLC 202	INTERM FOREIGN LANG II	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
WLC 204	INTERNATIONAL CINEMA	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
WLC 301	CONVERSATION	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
WLC 302	COMPOSITION	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
WLC 303	FOREIGN LANG LIFE & PROF	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
WLC 304	CULTURE	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
WLC 305	INTRO TO LITERATURE	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N
WLC 404	TEXTS & CONTEXTS	N	Y	N	Y	N	Y	N	Y
WLC 410	INT'L INTERN	Y	N	Y	N	Y	N	Y	N