

ORGAN STUDIO INSTRUCTION

Repertoire Guidelines for Applied Organ

Music may be selected from the following lists, or works of comparable difficulty and quality may be substituted.

ORGAN I

Gleason: *Method of Organ Playing*

Manual Technique

Pedal Technique

Compositions for Manuals

Studies and Compositions for Manuals and Pedal

Bach: *Orgelbüchlein* (BWV 599-644)

Christ lag in Todesbanden

Herr Christ der ein'ge Gottes Sohn

Es ist das Heil

Gelobet seist du, Jesu Christ

Vater unser im Himmelreich

Ich ruf' zu dir

Merzlich thur mich verlangen (Method, p. 212)

Fugue in G Minor (BWV 587)

Frescobaldi: *Fiori Musicali*: Pieces selected from the *Messa delli Apostoli*

Buxtehude: *Prelude and Fugue in F Major* (Hansen, Vol. II, No. 18)

Brahms: *Chorale Preludes*

O Welt ich muss dich lassen (Two settings)

Es ist ein Ros' entsprungen

Herzliebster Jesu

O wie selig seid irh doch, irh Frommen

Contemporary Compositions:

Bornefeld: *Choralvorspiele* (Bärenreiter)

Distler: *Dreissig Spielstücke* (Bärenreiter)

Finney: *Five Fantasies, No. 4* (Peters)

Kee: *Vier Manuaalstukken* (Donemus)

Langlais: *Three Characteristic Pieces* (Novello)

Messiaen: *Le Banquet Céleste* (Leduc)

Pinkham: *4 Short Pieces for Manuals* (E. C. Schirmer)

ORGAN II

Gleason: *Method of Organ Playing*

Manual Technique

Pedal Exercises and Scales

Compositions for Manuals and Pedal

Bach: *Fantasia and Fugue in C Minor* (BWV 537)

Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614 (*Orgelbüchlein*))

In dir ist Freude (BWV 615) (*Orgelbüchlein*)

Pachelbel: *Toccata in E Minor*

Partita: Was Gott tut, dass ist wohlgetan

Sweelinck: *Puer nobis nascitur*

Reger: *30 Short Chorale Preludes* (Opus 135a)

Lübeck: *Praebulum in E Major*

Brahms: Chorale Preludes

Herzlich thut mich verlangel (two settings)

Dandrieu: *Noël pour l'amour de Marie*

Noël de Saintonge

Buxtehude: *Präludium, Fuga und Ciacona*

Von Gott will ich nicht lassen

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Reger: *Orgelstücke* (Opus 59, Heft II)

Couperin: *Messe pour les Couvents*

Chromhorne sur la Taille

Offertoire sur les grands jeux

Mendelssohn: *Sonata in C Minor* (No. II)

Cabezón: *Diferencias sobre el canto llano del Caballero*

Brahms: Chorale Preludes

Schmücke dich, O liebe Seele

Herzlich thut mich erfreuen

Bach: *Trio Sonata, No. 1* BWV 525)

Tocatta and Fugue in D Minor (BWV 565)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645)

(Sechs Choräle)

Meine Seele erhebt den Herren (BWV 648)

(Sechs Choräle)

Prelude and Fugue in B Minor (BWV 544)

Du Mage: *Livre d'Orgue*

Franck: *Cantabile*

Contemporary Compositions:

Ahrens: *Choralpartita über Lode den Herren* (Schott)

Alain: *Pieces from Vol. III* (Leduc)

Finney: *Five Fantasies, No. 1, 2, 3, 5* (Peters)

Langlais: *Suite Médiévale* (Salabert)

Messiaen: *Les Bergers (La Nativité)* (Leduc)

Pepping: *Pieces from the Kleines Orgelbuch* (Schott)

Persichetti: *Drop, Drop, Slow Tears* (Elkan-Vogel)

Roberts: *Nova* (Belwin-Mills)

ORGAN III

Gleason: *Method of Organ Playing*

Pedal Scales

Broken Chords

Advanced Exercises

Bach: *Trio Sonatas No. 2 (BWV 526) and No. 4 (BWV 528)*

O Mensch, beweine dein' Sünde gross (BWV 622) (Orgelbüchlein)

In dulci jubilo (BWV 608) (Orgelbüchlein)

Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer (BWV 680) (Clavierübung III)

d'Aquin: *Noëls*

Franck: *Prélude, Fugue and Variation*

Bach: *Prelude and Fugue in A minor (BWV 543)*

Mendelssohn: *Sonatas Nos. 6, 1*

Bach: *Nun komm' der Heiden Heiland (BWV 659) (18 Great Chorales)*

Nun freut euch (BWV 734)

Schmücke dich, O liebe Seele (BWV 654) (18 Great Chorales)

Clérambault: *Premier Livre d'Orgue*

Hindemith: *Sonata II*

Bach: *Partite diverse "O Gott du frommer Gott" (BWV 767)*

Franck: *Pièce Héroïque*

Bach: *Prelude and Fugue in G Major (BWV 541)*

Contemporary Compositions:

Kee: *Reeks-Veranderingen I in 4 Secties (Donemus)*

Langlais: *Hymne d'Actions de Grâces "Te Deum" (Philippo)*

Lazarof: *Largo Lamenti (Western International Music, Inc.)*

Messiaen: *Verset pour la Fête de la Dédicace (Leduc)*

La Nativité: Les Anges

Les Enfants de Dieu

Pinkham: *A Prophecy (E. C. Schirmer)*

When the Morning Stars Sang Together (organ and tape)

ORGAN IV

Works selected from the following:

Bach: *Trio Sonatas, No. 3 (BWV 527), No. 5 (BWV 529), No. 6 (BWV 530)*
Nun komm' der Heiden Heiland (BWV 661) (18 Great Chorales)

Franck: *Trois Chorals (A minor, B minor, E Major)*

Distler: *Partita: Wachet auf, ruft uns die Stimme*
Partita: Nun komm' der Heiden Heiland

Bach: *Fantasia and Fugue in G minor (BWV 542)*

Hindemith: *Sonatas, I, III*

Alain: *Litanies*
Deuxième Fantaisie
Trois Danses

Bach: *Passacaglia (BWV 582)*

Widor: Movements from the ten symphonies: No. 4 (*Scherzo*), No. 5 (*Adagio, Toccata*), No. 6 (*Allegro, Adagio*), No. 9 (*Gothique*), No. 10 (*Romane*)

Martin: *Passacaglia*

Dupré: *Trois Préludes et Fugues, Op. 7*

Bach: *Toccata, Adagio and Fugue in C Major (BWV 564)*

Vierne: Movements from the six symphonies: No. 1 (*Prelude, Final*), No. 2 (*Scherzo*), No. 5 (*Final*), No. 6

Grigny: *Livre d'Orgue*

Tournemire: *L'Orgue Mystique: Nos. 3, 7, 11, 35*

Reubke: *Sonata on the Ninety-fourth Psalm*

Bach: *Prelude and Fugue in E-flat (BWV 552)*

Langlais: *Cinq Méditations sur L'Apocalypse*

Fantasia und Fuge, Op. 135

Roger-Dicasse: *Pastorale*

Sowerby: *Suite*

Symphony in G Major

Durufilé: *Préude, Adagio et Choral varié, "Veni, creator"*

Bach: *Toccatà in F Major (BWV 540)*

Messiaen: *Messe de la Pentecôte*

Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité

Additional Contemporary Compositions:

Berlinski: *"And Behold the Bush Burneth"* (Belwin-Mills)

Albright: *Juba (Elkan-Vogel)*

Organbook I and II (Jobert)

Cooper: *Variants (Chester/Hansen)*

Camilleri: *Invocation to the Creator (Robertson)*

Eder: *Vox Media (Doblinger)*

Felciano: *I Make My Own Soul...* (Organ and tape) (E. C. Schirmer)

Guillou: *Dix-huit Variations (Leduc)*

Toccatà

Sinfonietta

Sagas

Mellnäs: *Fixations (Peters)*

Diemente: *Diary (Part I 1972) (Seesaw)*

Ligeti: *Zwei Etüden für Orgel (Schott)*

Volumina (Peters)

Sifler: *The Despair and Agony of Dachau (Belwin-Mills)*

Persichetti: *Shimah B'koli* (Elkan-Vogel)

Parable

Do Not Go Gentle (Pedals Alone)

Works for organ and instruments and organ concertos by Adler, Barber, Bolcom, Casella, Dupré, Feliciano, Guillou, Handel, Hanson, Haydn, Heiler, Hovhanness, Jongen, Langlais, Lockwood, Mozart, Peeters, Pinkham, Piston, Poulenc, Sowerby.

Reger: *Phantasie über den Choral Halleluja! Gott zu Loben, Op. 52/53*